



FIRENZE SOUND MAP

quando il suono diventa open data

international
open data day
italia 2015

ANTONELLA RADICCHI

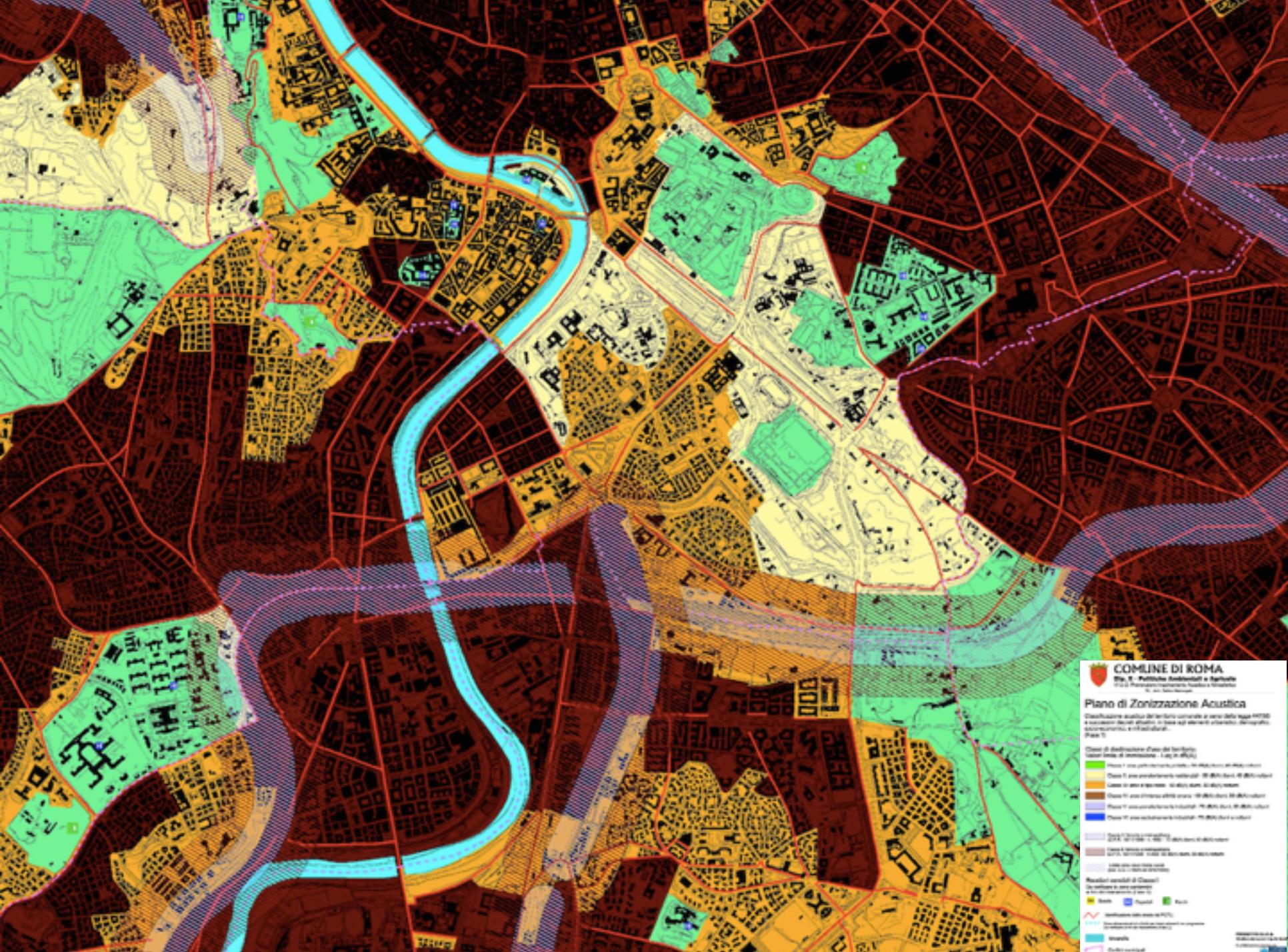
@firezsoundmap

Antonella Radicchi

SULL'IMMAGINE
SONORA
DELLA CITTÀ

PREMIO RICERCA CITTÀ DI FIRENZE — 2011



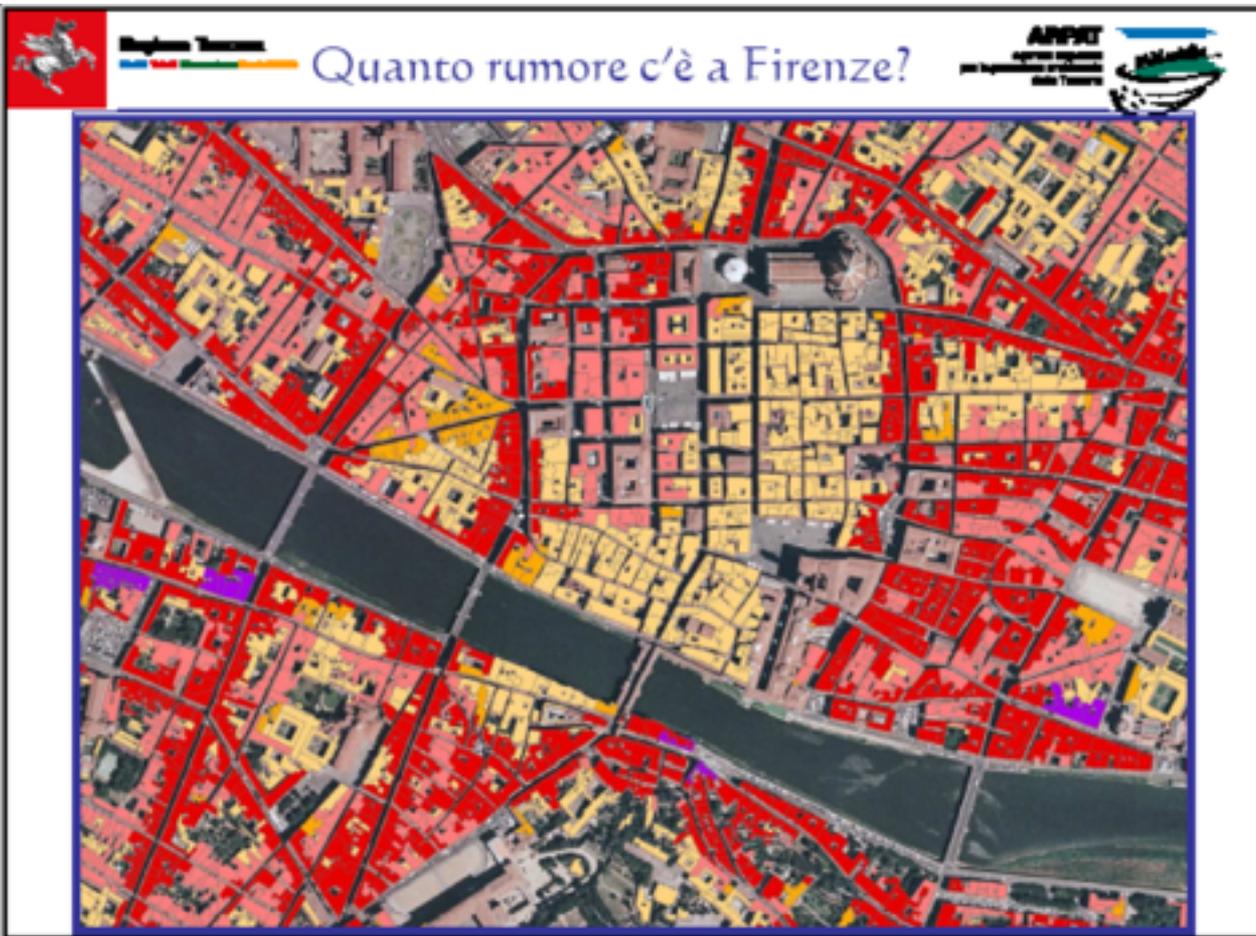


Piano di Zonizzazione Acustica
 Classificazione acustica del territorio comunale ai sensi della legge 471/99
 e successive modificazioni in base agli elementi urbanistici, demografici,
 antropogenici e morfologici.
 Parte I

- Classi di destinazione d'uso del territorio**
 (art. 10 della legge 471/99)
- Classe I: uso polifunzionale urbano - 10-20 db(A) di giorno
 - Classe II: uso prevalentemente residenziale - 10-20 db(A) di giorno - 10-20 db(A) di notte
 - Classe III: uso prevalentemente residenziale - 10-20 db(A) di giorno - 10-20 db(A) di notte
 - Classe IV: uso prevalentemente residenziale - 10-20 db(A) di giorno - 10-20 db(A) di notte
 - Classe V: uso prevalentemente industriale - 10-20 db(A) di giorno - 10-20 db(A) di notte
 - Classe VI: uso prevalentemente industriale - 10-20 db(A) di giorno - 10-20 db(A) di notte

- Altre destinazioni d'uso**
- Zona I: zona industriale - 10-20 db(A) di giorno - 10-20 db(A) di notte
 - Zona II: zona artigianale - 10-20 db(A) di giorno - 10-20 db(A) di notte
 - Zona III: zona artigianale - 10-20 db(A) di giorno - 10-20 db(A) di notte
 - Zona IV: zona artigianale - 10-20 db(A) di giorno - 10-20 db(A) di notte

- Simboli speciali di Classe I**
 (art. 10 della legge 471/99)
- Bivio
 - Puntone
 - Raso
- ~ Confine della zona di Classe I
~ Confine della zona di Classe II
~ Confine della zona di Classe III
~ Confine della zona di Classe IV
~ Confine della zona di Classe V
~ Confine della zona di Classe VI

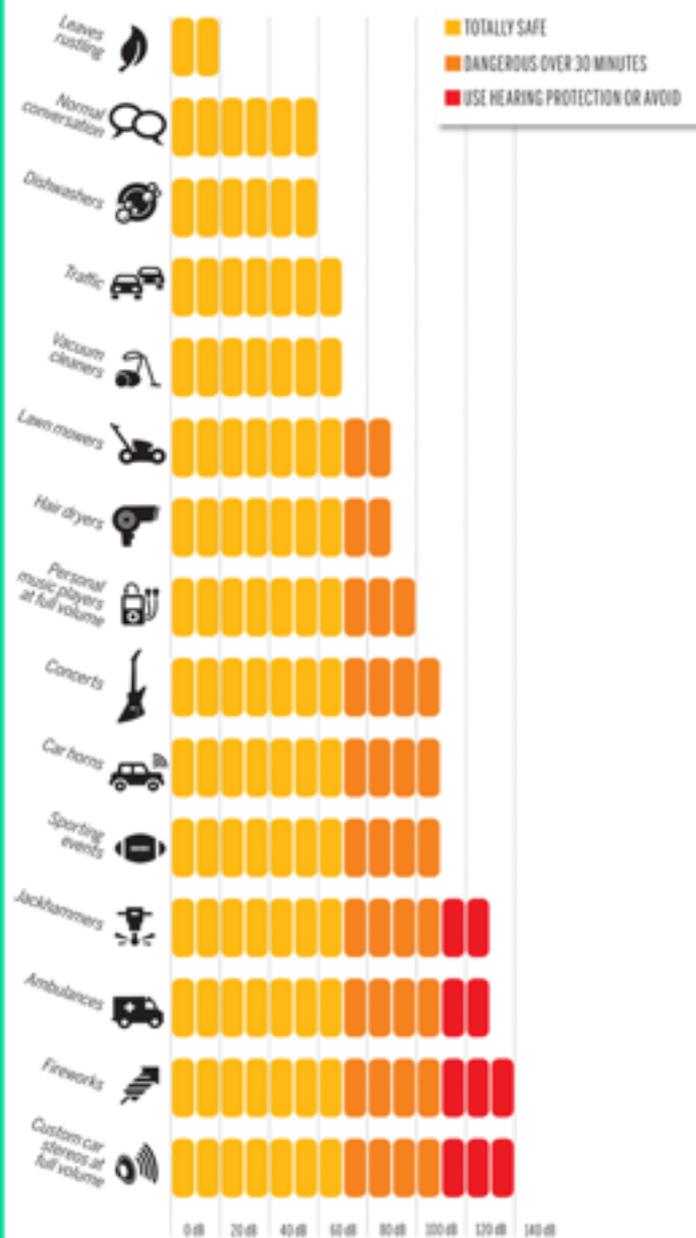


2008
Firenze
Mappa del rumore

D.E. 2002/49 END

THE SOUNDTRACK OF YOUR LIFE

Everyday sounds, from whisper-level to TURN THAT DOWN!



SOURCE: American Academy of Audiology

Health

paesaggio sonoro



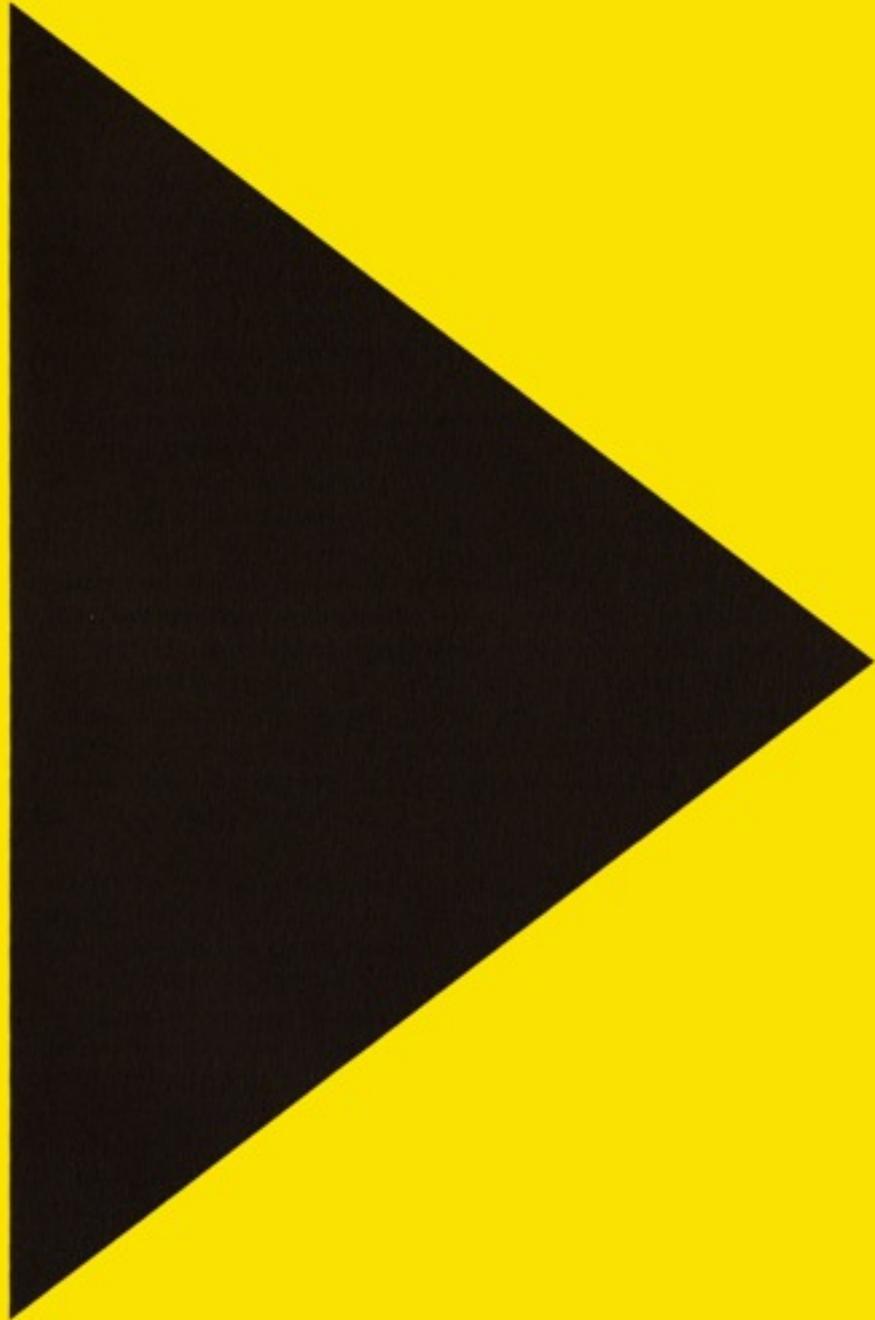
paesaggio sonoro

=

la **totalità dei suoni che ci circondano**, in quanto
perceptema, **oggetto cioè della percezione riferito ad un soggetto**

=

"Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è
percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori
naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni –
[Convenzione europea del paesaggio Cap. 1, art.1]





Firenze Sound Map

www.firenzesoundmap.org | Tracce per una una mappatura sonora "tenera" della città di Firenze: il confronto con il tema della mappatura di paesaggio sonoro ha permesso di esplorare il campo della geografia emozionale e di tentare una rappresentazione della mutevolezza, dello sfumato, dei colori di un paesaggio interiore - attraverso le sonorità di un mondo-esterno (la città di Firenze, appunto).

* Per comprendere il significato che all'interno della ricerca assume l'aggettivo "tenero" è necessario collocarsi all'interno di quella geografia che "include gli esseri che la abitano e le forme del loro passaggio attraverso gli spazi, inclusi gli spazi della vita" (Bruno, G., (2006), L'Atlante delle emozioni, Mondadori Editore), di quella geografia cioè che riconosce le proprie origini nella Carte du pays de Tendre di Madeleine de Scudery del 1654, la prima mappa tenera perché traccia il moto delle emozioni e rivela il mondo degli affetti.

Ultime notizie

09/04/2010 - nicchie sonore e mappe sonore tenere...

29/03/2009 - aggiornamento in corso

16/12/2009 - SCIENCES AND SOUNDSCAPES | giornata di studio interdisciplinare | Catania, 5 Dicembre 2009

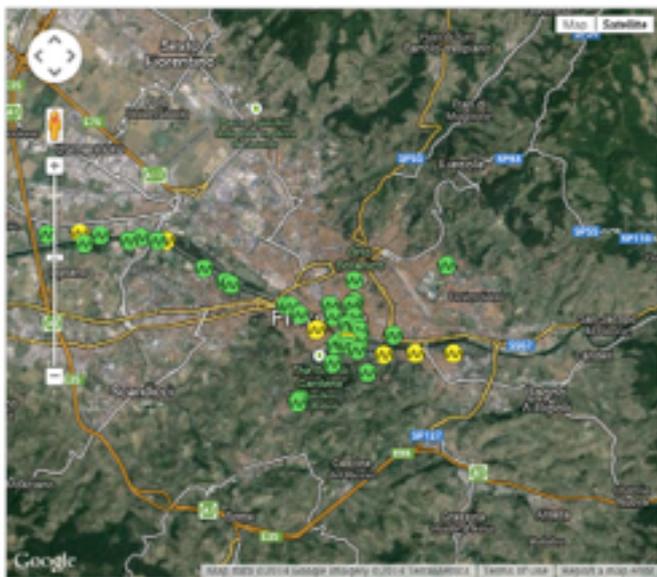
09/11/2009 - Finalmente online! WS Le Balto @ Villa Romana

09/11/2009 - La figlia e la conchiglia_Soundscope al Navile

[Leggi tutto >](#)

Sound browser

- Tutti i suoni
- Ultime 10 suoni



- Stationary Recording
- Mobile Recording
- Stationary Binaural
- Mobile Binaural

2009-on

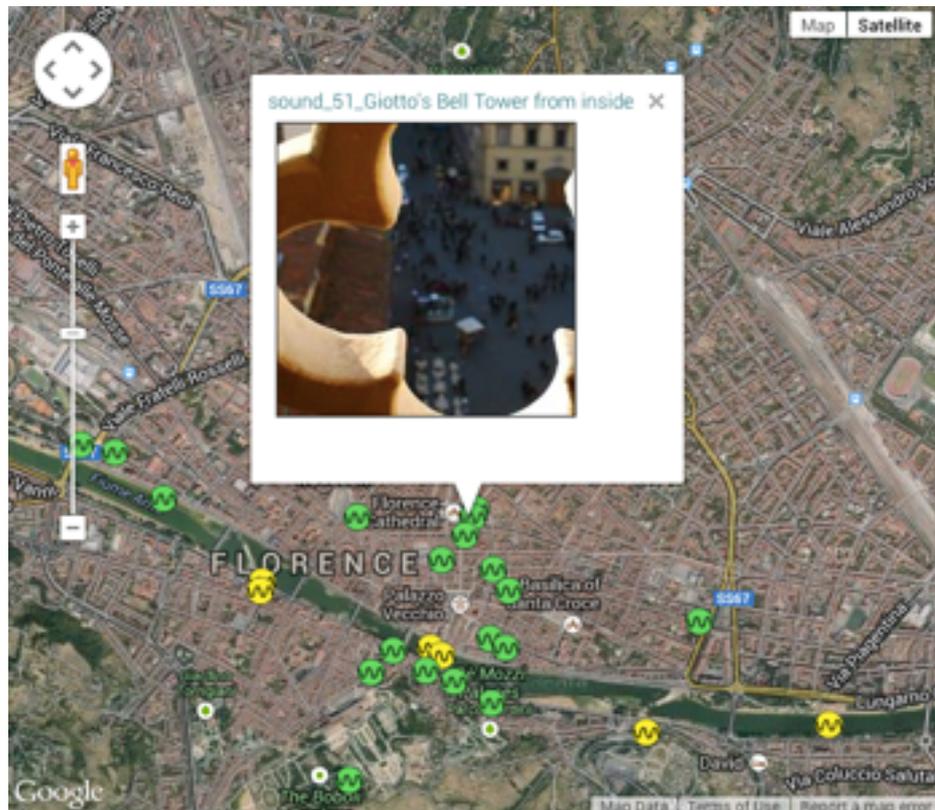
www.firenzesoundmap.org

una mappa sonora "tenera"
+
interattiva E open source
+
collettiva

TOT 65 suoni

35 condivisi
in due anni

rappresenta, valorizza e tutela
il paesaggio sonoro fiorentino
come bene culturale immateriale



sound_51_Giotto's Bell Tower from inside



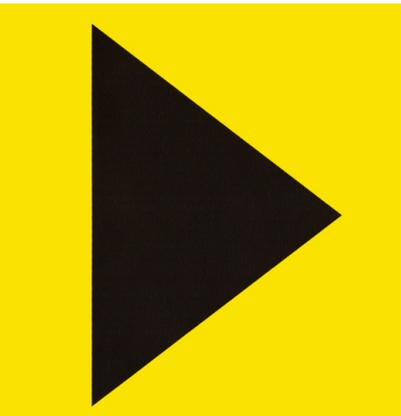
Info

- **mp3** by Stuart Fowkes
- **pic** by Stuart Fowkes
- **address** Piazza Duomo
- **date** 31/12/2013
- **time** afternoon
- **sound source** stationary_recording
- **duration** 0:30
- **equipment** Edirol R-09
- **comments**

"As a frequent visitor to Italy (visiting my Italian girlfriend's family), I'm drawn most often to the *campanile* as the icon of Italy for me, so common in every town and village and so rarely seen in the UK. And they're always so beautiful, so for me to see something like the *campanile* in Venezia, or, as on this occasion, in Firenze, conjures up changing emotions. There's always a sense of awe at the beauty of the building itself, but I realised (only now in writing this for the Firenze sound map) that my emotional response over the years has changed to one of feeling welcomed, feeling warm just by proximity to a *campanile* and all it represents to me - the piazza, the sense of what Italy is."

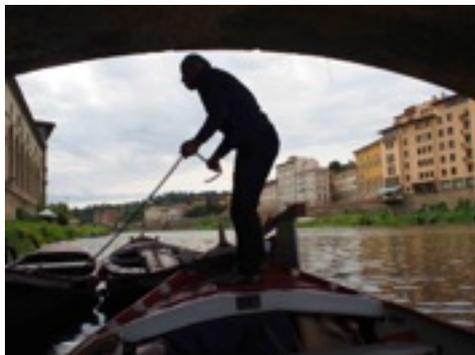
Stuart Fowkes, www.citiesandmemory.com

- **license** CC BY-NC



CC Giulio Aldinucci & Radio Papesse

CC Mathieu Regnier



CC Valerio Signorelli



CC Emanuela e Stefania Rea

CC Antonella Radicchi



CC Jimmy Gelly





OpenData

I dati aperti del Comune di Firenze

Parole chiave

[Home](#)

[Dataset](#)

[Servizi e utility](#)

[Open Bilancio](#)

[Open Data per tutti](#)

[Linked data](#)

[Geoportale](#)

[Home](#) > /beni_culturali_immateriali/ > Mappa sonora "tenera" di Firenze

Mappa sonora "tenera" di Firenze

Per aprire i dataset di tipo shape esistono diversi strumenti gratuiti ed open source fra cui [QGIS](#) scaricabile al seguente indirizzo: [QGIS](#).

Questo dataset è disponibile anche in formato [KMZ](#) che visualizza i contenuti su cartografici Google Earth, scaricabile al seguente indirizzo: [Google Earth](#).

Dato

licenza e note legali



[leggi il contratto di licenza](#) cliccando su download si accettano le seguenti [Note Legali](#)

scarica il file in formato Kmz



scarica il file in formato Shape



**Grazie al premio "Ricerca Città di Firenze 2012"
il Comune di Firenze si interessa alla mappa.
Vengono così avviate le procedure di condivisione nel sistema OpenData
+
Viene creato ad hoc il dataset Beni Culturali Immateriali**

Siamo online su OpenData dal 2013!

Call 4 Emotional Sounds



Vuoi contribuire alla costruzione di Firenze Sound Map?

 Registra quei suoni della città che hanno per te particolari significati emozionali (max 2 min.)

Scatta una fotografia del luogo in cui hai eseguito la registrazione 

 Annota l'indirizzo del luogo in cui hai eseguito la registrazione, con la data e l'ora

Riporta la marca e il modello di registratore usato 

 Aggiungi un commento descrittivo delle emozioni che hai provato (max 500 parole)

Infine, invia tutto a info@firenzesoundmap.org ! 

